



Sveva Grigioni Baur

Membre depuis sa création

J'habite dans le Lavaux au milieu des vignes et j'ai 56 ans. Docteur en biologie moléculaire et marine, je suis actuellement professeur associé à la HEP Vaud et enseignante au gymnase de la Cité à Lausanne.

Je suis membre d'Artecapt car je suis persuadée que le dialogue entre les sciences et l'art est fondamental pour l'enrichissement mutuel. En effet, à travers l'art il est possible d'avoir accès au non verbal et les sciences ne peuvent pas se passer de la créativité pour modéliser le vivant. Ainsi, cette association propose l'opportunité de renforcer les liens entre deux regards de ce qui nous entoure et ceux que nous sommes.

Roberto Cortesi

Membre fondateur, Président 2019-2021

Né à Locarno en 1960, je travaille dans le domaine de l'accompagnement des personnes et des organisations, en tant que formateur, coach, superviseur ou facilitateur. Depuis 4 ans j'habite dans les Franches Montagnes, mon petit paradis au cœur de la nature.

J'adore aider les personnes qui développent des projets ainsi que créer des projets artistiques où plusieurs formes d'expression se mélangent et se répondent. En ce sens Artecapt est une association qui convient parfaitement à mes penchants pour l'expression multimodale !



Je pense également que dans l'enseignement, il est nécessaire de permettre aux élèves d'expérimenter et visualiser des phénomènes invisibles à travers des dispositifs simples mettant à contribution toutes les disciplines constituant les STEAM (Science, Technologies, Engineering, Art and Mathematics), afin de leur offrir une ouverture sur la complexité des interconnexions de la vie.

Enfin, je constate que les artistes ne sont parfois pas considérés comme de véritables professionnels, alors, je pense que la mise en route de projets interdisciplinaires est une des solutions à la faible estime de l'importance de la créativité.

D'un point de vue artistique je me suis formé à l'Institut de Ribeaupierre et à l'EJMA (école de jazz et musiques actuelles) à Lausanne. En parallèle de mes études en musicothérapie, j'ai parfait ma formation musicale en théorie, arrangement et composition.

Depuis la publication de mon premier CD « Un Chemin », j'ai réalisé beaucoup de projets, notamment le livre-CD « Noces Intérieures » et l'exposition multimédia qui a suivi. Plus récemment, j'ai été le concepteur et compositeur de « Des Vies, Des Villes », un recueil de contes musicaux illustrés, paru fin 2021 et soutenu par Artecapt.