



Jérôme Baur

Membre fondateur, Président en 2022

Compositeur et sound designer.

Depuis 30 ans j'ai signé les musiques d'une cinquantaine de spectacles sur différents continents, plusieurs génériques TV (C DANS L'AIR), les B.O d'une dizaine de films et documentaires et reçu plusieurs prix dont celui de la "meilleure musique de films" au Festival de Locarno. En 2005 j'ai "œuvré politiquement" durant 8 ans pour défendre le droit d'auteur et les compositeurs de musique de films en Suisse et E.U.

Né en France en 68, j'ai grandi à Montmartre. Après 10 ans de formation musicale, piano et jazz, puis 2 années à l'école du spectacle, j'ai

Camilla Maraschini

Membre depuis 2021

Née à Vérone, je vis à Lausanne et je travaille dans un atelier à Chavannes-près-Renens que je partage avec deux personnes chères à mon cœur, Annick Caretti et Philippe Bergeon.

Plasticienne – je suis passionnée de gravure et je suis en train de réaliser mon 2ème court-métrage d'animation en stop-motion : « La Dormition », l'histoire d'une femme de ménage un peu trop portée sur le nettoyage.

J'adore la narration, l'anecdotique, le détail, l'infiniment petit et l'infiniment laborieux. Grâce

exploré durant les 10 années suivantes les musiques du monde avec nombre d'artistes et formations (clubs de jazz, studios et festivals) ainsi que les nouvelles technologies. Je me suis installé en Suisse en 2000 avec ma famille.

Curieux des arts, des sciences et d'une foule d'autres choses, ma profession m'amène à créer sans cesse de nouveaux liens entre les gens, les émotions et de nouvelles histoires que je m'emploie à servir et traduire en musiques. Artecapt s'inscrit dans la continuité de mon exploration du monde en m'offrant un autre cadre. J'aime lorsque nos regards différents et nos passions s'y croisent et font lien au bénéfice de futurs projets.

à mon court-métrage je cultive la patience et mon côté zen.

J'ai rejoint Artecapt par curiosité.

