

BIOGRAPHIE SUCCINCTE

Originaire de Vérone où j'ai fait mes études en Lettres, j'ai ouvert mon premier atelier à Lausanne en 1989, date de mon déménagement par amour, en Suisse où je me suis établie, après un grand détour via l'Angleterre.

Dans mon atelier, qui se trouve à Chavannes-près-Renens et que partage avec deux personnes très chères à mon cœur, je travaille actuellement à mon 2^{ème} court-métrage d'animation en stop-motion parce que je désire développer ma patience et mon côté zen.

EXPOSITIONS PERSONELLES et COLLECTIVES (sélection)

2021



Participation à **"ETUDES d'ESPACE"** : **52 ateliers exposés sous forme d'affiche**. Conception et réalisation : Paul Fritz, Rayane Jemaa et Justine Stella Knuchel.

<https://www.visartevaudo.ch/publications/double-v/>

Lancement de 52 capsules au **MCBA**. <https://vimeo.com/565521212>

2019



Exposition personnelle « **La Dormition à Syros** » à la **Galerie du Château**, Renens.



« **Chemin Faisant** » Parcours d'art en paysage, Espace Culturel Assens.
<https://espace-culturel.ch/40-oeuvres-dans-la-campagne-vaudoise/>

Exposition collective « **Ça cartonne !** » Espace Culturel Assens.
<https://espace-culturel.ch/ca-cartonne-100-artistes-de-15-cantons-et-de-france-voisine/>

2018



Exposition collective « **Ça cartonne !** » au Centre culturel Schlosskeller,
à Fraubrunnen (BE), www.schlosskellerfraubrunnen.ch/galerie

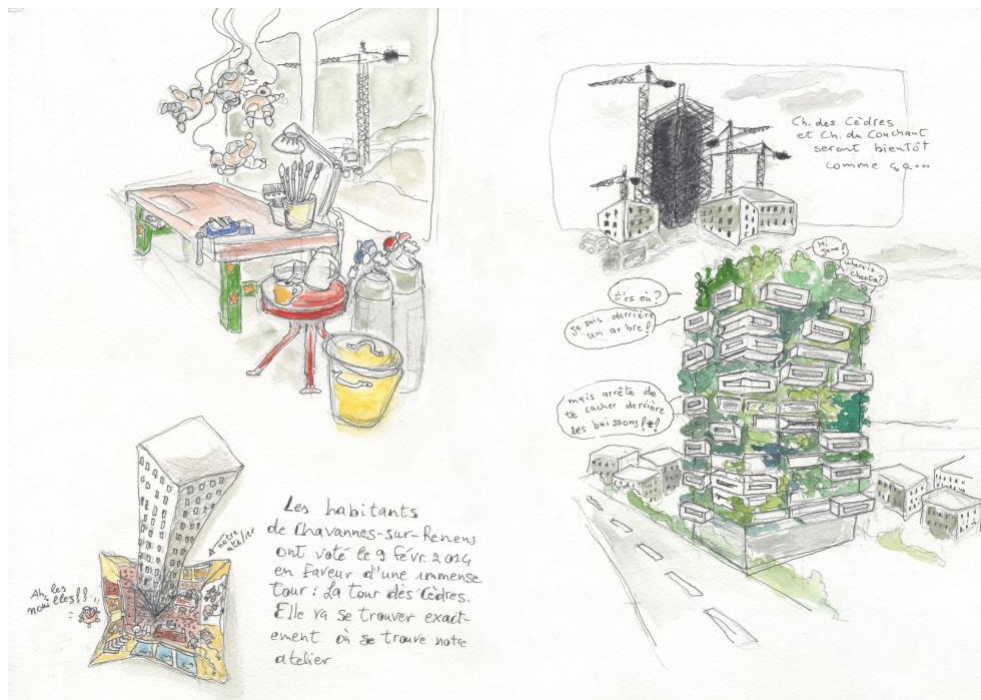
Participation à « **Aperti 12-** portes ouvertes aux ateliers de Lausanne et environs ».

2017



Exposition collective « **Profane - Pourrait-on valoriser l'art sans la sacrifier ?** », Flon, Lausanne. Participation à « **Aperti 11** »

2016



Publication dans le livre « Atelier et intimité » pour célébrer les 10 ans de Aperti.
<https://www.aperti.ch/publications/>

COUVERTURE
CAMILLA MARASCHINI
Femme au micro - 2009
pointe sèche et papiers cartonnés collés

D'atelier en atelier, de son Italie d'origine à sa Suisse romande d'accueil, Camilla Maraschini a ajouté à la peinture, la sculpture et la gravure.

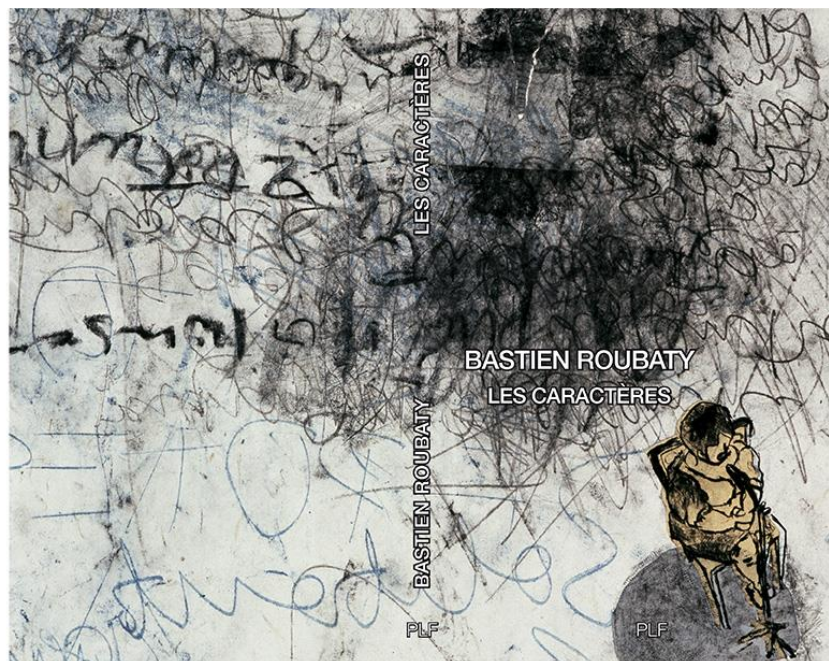
Femme au micro fait partie de sa série des *Logorhétiques*, créée à la suite de son court-métrage d'animation *La Logorhétie*, sélectionné aux 44^e Journées de Soleure, et au Festival Cinématographique de Genève en 2009. Elle a également créé plusieurs histoires sous forme de gravure: *Ina*, une biofiction et *La Tragédie du poulet*, l'histoire d'un poulet d'élevage industriel, de sa naissance à l'assiette d'un monsieur bien intentionné.

Pour cette plasticienne, la gravure se présente avant tout comme un moyen de se rapprocher de la narration, de répéter, et reproduire, ce qui est unique (...mais lentement).

CAMILLA MARASCHINI
WWW.CAMILLAMARASCHINI.VEEBLY.COM

PHOTO : ALBAN KAVULYA
WWW.ALBANKAVULYA.COM

20^e Suisse



La révolte ouvrière est sur le point d'éclater en ville lorsqu'Anis Sallymara, le jeune vérificateur des Imprimeries Gordy, en reprend la direction. Epaulé par l'intrigante secrétaire Mlle Verde et Marie Gordy, la nièce de l'ancien patron, il devra faire face aux violentes revendications des employés de l'entreprise. La musique, la danse et la peinture l'aideront peut-être à renouer un dialogue avec les travailleurs au quotidien mécanisé par les presses et apaiser ce conflit entre les classes.

Malgré le sérieux de l'intrigue, ce roman de Bastien Roubaty transporte son lecteur avec légèreté dans un univers fantasmagorique, teinté de jazz et de cotonvin. Caractères insoumis et protagonistes hauts en couleur évoluent dans une atmosphère acidulée et décalée.

Bastien Roubaty, jeune auteur fribourgeois, nous livre ici son premier roman, dont la dramaturgie et l'humour trahissent une affinité pour le théâtre, qu'il a également expérimenté. La voix fraîche de cet étudiant en littérature et histoire nous propose une réflexion sur les ressources de l'art en situation de crise et rappelle agréablement Boris Vian et Wes Anderson (*Grand Budapest Hotel*).

Couverture du roman de Bastien Roubaty « **Les Caractères** », Edition Presses littéraires de Fribourg, Université de Fribourg, <https://romandesromands.ch/ecrivains/bastien-roubaty/>

2015



Exposition personnelle à **Galerie 29**, Evian, France (exposition personnelle : peintures, dessins et sculptures

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/haute-savoie/camilla-maraschini-expose-la-galerie-29-d-evian-856003.html>

2014

Participation à l'exposition collective «**365 Dessins** », projet d'un dessin par jour, à **Anières**, participation à « **Aperti 9** »



Exposition collective à l'**Espace Empreinte**, Lausanne (dessins).



Weeks 52 drawings: Cally Trench, Tineke Bruijnzeels,
and Camilla Maraschini
Photo: Cally Trench

Exposition collective « **365 Drawings** », Reading, Angleterre,
<http://www.365drawings365dessins.co.uk/album.html>.

2011



Flon Square Galerie, Lausanne (exposition personnelle : sculptures)

<http://delarthelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch/apps/m/archive/2014/08/24/camilla-maraschini-decalages-856842.html>

2009



Court-métrage d'animation, « La Logorrhée », <https://vimeo.com/8223764> sélectionné aux « 44^{ème} Journées de Soleure »,

« Bmovies, Brianza Film Corto », Seregno, Italie,

« Cinematou », Genève <https://animatou.com/wp-content/uploads/2019/05/Catalogue-Cinematou-09.pdf>

«Time Film Festival», Lausanne.

https://www.swissfilms.ch/fr/information_publications/festival_search/festivaldetails/-/id_festivaledition/74878D2518DF442C830DBD3420415C1A

<https://stop-motion.it/videoclip-corti-animazione-stop-motion/camilla-maraschini/>